Master Negative Storage Number

OCI00086.03

La magie naturelle, ou, Mélange divertissant

A Troyes

[1723]

Reel: 86 Title: 3

BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION
Master Negative Storage Number: OCI86.03

Control Number: AER-4318
OCLC Number : 31283520
Call Number : W PN970.F7 MAGAx
Title : La magie naturelle, ou, Mélange divertissant contenant des secrets merveilleux & tours plaisans.
Edition : Nouv. éd., rev. & corr.
Imprint : A Troyes : Chez Garnier, [1723]
Format : 71 p. ; 14 cm.
Note : Running title: Secrets merveilleux & tours plaisans.
Subject : Magic Early works to 1800.
Subject : Tricks Early works to 1800.
Subject : Chapbooks, French.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 12/22/94
Camera Operator: RT

LA MAGIE

NATURELLE,

OU

MÉLANGE

DIVERTISSANT,

Contenant des Secrets curieux & peu connus jusqu'ici.

Nouvelle Edition, revue & augmentée.

A LYON,

Chez Guinet, Imprimeur-Libraire, rue du Temple.

Avec Permission.

INTENTIONAL SECOND EXPOSURE

LA MAGIE NATURELLE, OU MÉLANGE DIVERTISSANT,

Contenant des Secrets merveilleux & Tours plaisans.

Nouvelle Edition, reyue & cotrigée.

A TROYES,

Chez Garnier, Imprimeur Libraire, rue d Templ.

Avec Permission.

fort de leur application. Il servira non seulement pour divertir & entretenir une compagnie agreablement, par des Tours les plus subtiles & les plus plaisans, qui y sont renfermés, mais encore leur enseignera des Secrets naturels & faciles pour la guérison de differens maux : les uns & s autres un grand nombre de choses très-curieuses & très-utiles au Public.

MELANGE DIVERTISSANT,

CONTENANT

DES SECRETS

MERVEILLEUX

ET

TOURS PLAISANS.

Tour très-plaisant en Compagnie pour deviner l'inclination d'une Demoiselle.

Pour le faire, prenez autant d'épis de grain, y laissant sa paille longue d'un quartier, qu'il y a de personnes dedans la compagnie ; ensuite prenez un desdits épis, tournez sécretement la paille,

comme de sept à huit tours & plus, s'il se peut, sans qu'il se rompe & qu'il se courbe ; cela étant fait, coupez les épis de toutes vos pailles, de sorte qu'il ne reste qu'un doigt d'épi de hauteur, & mettez dans le restant d'épis une croix de paille, ensuite vous en planterez en même nombre qu'il y a de personnes, dans la jointure ou fente d'une table ; & remarquez que la paile tournée doit être destinée pour la Demoiselle que vous desirez qui vous aime. Les pailles ainsi plantées, versez quelques gouttes de vin, d'eau, ou autre matiere liquide sur les épis & les croix, d'abord que ladite paille que vous avez en premier lieu tournée en tira la fraicheur, elle se remuera doucement & agréablement comme un petit moulin, & fera étonner la compagnie & rougir la Demoiselle devant qui cette paille fera.

Secret pour rendre le visage de quelques personnes hideux & affreux à voir.

Prenez du sel de mer, de la craie de Briançon en poudre, de la quelle vous arroserez du chanvre, ou des étoupes, que vous humecterez avec de la bonne Eau-de Vie, & ensuite vous y mettrez le feu,

éteignant auparavavant toutes les autres lumieres.

Secret pour faire marcher un œuf de lui-même

Il faut premierement le vuider par un petit trou, ensuite y mettrez tant soit peu de Vitriol, & le boucher proprement. Le même se fait y mettant une Sang-sue, ayant répandu de l'eau en quelqu'endroit de la chambre.

Tour très joli en compagnie, qui se fait par le moyen d'un Escalin que l'on fait fondre.

Il faut avoir une boëte de fer-blanc de la rondeur d'un Escalin, longue de cinq à six pouces, laquelle doit s'ouvrir comme un étui des deux côtés, & être séparée par le milieu; dans un côté, vous mettrez un peu de coton, & demanderez à la compagnie un Escalin pour l'y faire fondre; l'ayant reçu, vous l'enfermerez dans la boëte dessus le coton; dont vous le couvrirez aussi, afin qu'il ne fasse de bruit, ensuite, vous direz à quelqu'un de souffler sur cette boëte, & adroitement vous la tournerez de l'autre côté ou vous aurez mis du noir d'Anvers mêlé avec un peu de charbon d'Estampes bien fin, cou-

vert d'un peu de coton, lequel étant retiré, vous ferez ſouffler dans votre boëte par celui avec qui vous voulez plaiſanter, & pour faire entierement fondre votre Eſcalin, *direz-vous*, vous le ferez ſouffler fort; ce que faiſant il ſe trouvera noir comme un Maure, & la compagnie en rira à gorge déployée.

Secret pour faire paſſer un couteau au travers du bras ſans ſe bleſſer.

Faites faire un couteau dont la lame ſoit ſéparée au milieu, de maniere que vous puiſſiez mettre votre bras entre la pointe de la lame, & l'autre côté où eſt le manche; ayez auſſi deux fers longs de deux ou trois pouces, joignant au dos de la lame où eſt la pointe, & au dos du manche, qui ſe maintiendront par le moyen d'un cercle pareillement de fer, auxquels ils ſeront unis; ainſi votre bras paroîtra être percé d'un couteau, ſans que l'on n'apperçoive ni les deux petits fers, ni le cercle qui doivent être cachés adroitement ſous la manche ou ſous la chemiſe; & pour plus grand divertiſſement, mettez deſſous la lame du couteau, une petite éponge trempée dans du ſang de carpe, laquelle étant preſſée, fera paroître que

vous êtes blessé véritablement, par le sang qui en sortira.

Tour d'adresse & divertissant pour mettre subtilement un cadenat à la bouche de quelqu'un sans qu'il s'en apperçoive.

Faites faire un cadenat tellement disposé que le crochet ou autrement dit, le crampon, demeure toujours entr'ouvert, comme environ l'épaisseur de la lévre ou de la joue, alors dites à la personne à qui vous voulez le mettre, de tenir entre ses dents un Escalin ou autre chose, & que vous lui ferez voir un beau tour, & sous pretexte de vouloir bien poser ledit Escalin, le cadenat étant caché dans votre main, vous lui fourrerez adroitement dans la joue ou dans les levres; de sorte qu'ayant la bouche fermée avec le cadenat, la compagnie rira de le voir en cet état, dans lequel il demeurera si longtemps qu'il vous plaira de l'en retirer par le moyen de la clef, laquelle vous ne devez pas oublier. Observez que, quoique l'on ne puisse pas faire mal à la personne avec qui l'on veut plaisanter, l'ouverture du cadenat étant précisement de la même épaisseur de la lévre, il ne la faut serrer &

presser qu'autant qu'il est necessaire, afin qu'il y puisse tenir & que la clef avec laquelle on l'ouvre n'est que pour l'aider à l'en retirer avec plus de facilité, observez, dis-je, que néanmoins il faut faire ce tout fort subtilement, & que par conséquent les lourdeaux ne doivent pas s'en mêler.

Remède souverain pour appaiser incontinent la douleur des goutes.

Lorsque les surcaux ou les foyers commencent à avoir des feuilles, prenez-en une livre & la broyez, faites-en de même d'une livre de racine de plantin, ensuite pilez le tout avec une livre de graisse ou vieux oingt bien net, dont vous oindrez les pieds ou les autres endroits où sera votre mal, les couvrant après d'une feuille de choux, la douleur cessera incontinent.

Secret pour nettoyer l'Argenterie sans bouliroire.

Rapez quatre onces de Savon blanc dans un plat, dans equel il doit y avoir une chopine d'eau chaude, mettrez dans un autre plat pour un sol de pain de lie de vin, avec autant d'eau chaude que dans l'autre, & dans un troisieme plat

pour un sol de cendre gravelée, avec la pareille quantité d'eau ; ensuite prenez une brosse que vous tremperez premierement dans la liqueur de pain de lie, secondement dans la cendre gravelée, & en dernier lieu dans le Savon, cela fait vous frotterez de ladite brosse votre Argenterie, que vous laverez ensuite dans l'eau chaude, & que vous essuyerez d'un linge sec, ce qui rendra votre Argenterie d'une blancheur à faire plaisir.

Pour empêcher le pot de bouillir, & que la viande ne cuise.

Il ne faut que mettre dans le pot de la graine d'ortie, il n'y a point de feu tel violent qu'il soit, qui puisse le faire bouillir.

Pour faire saigner de la chair cuite.

La poudre de sang de lievre éparse sur la chair cuite, la fait saigner en apparence.

Pour faire une eau qui éclairera dans la plus grande obscurité de la nuit

Prenez de ces vers qui luisent la nuit, lesquels étant pilés, vous les mettrez dans une fiole de verre, que vous enfermerez dans la fiente de cheval toute chaude, & après l'y avoir laisse quinze

jours, vous les distilez dans un alambic de verre, dont il sortira une eau que vous verserez dans une fiole de cristal, & lui donnera une si grande lumiere que tout le monde pourra lire très-facilement.

Pour tenir du feu dans sa main sans se brûler.

Ayez du Vitriole que vous verserez dans de fort Vinaigre, avec autant de jus de plantin, & vous vous en frotterez les mains, avec lesquelles ensuite vous prendrez tant de feu qu'il vous plaira.

Pour faire que tous les chiens de la rue viennent pisser sur telle personne que l'on souhaite.

Il ne faut seulement que dans le temps que les chiennes sont chaudes; comme par exemple, la canicule & autres saisons frotter les souliers de celui ou de celle que l'on voudra tromper avec la tête d'un harang, d'abord qu'ils iront ou il y a des chiens, on en verra l'effet.

Pour écrire sur la chair vive d'une maniere invisible, & ensuite faire paroître l'écriture.

Ecrivez avec une plume neuve & de l'urine sur telle partie du corps qu'il vous plaira; comme par exemple, sur

votre main, ou sur celle d'un autre, ensuite laissez sécher l'écriture de soi-même; après quoi désirant la faire paroître, vous la frotterez avec un peu de papier, que vous aurez brulé.

Pour faire paroître des vins de différentes couleurs.

Rapez du bois d'inde, & faites le humecter dans de l'eau ensorte qu'il devienne comme de la pâte; laissez-la dans un verr autant de temps qu'elle devienne séche, & que l'eau en soit toute imbibée; ensuite prenez une piucée de cette rapure, mettez-la dans un verre d'eau, laquelle incontinent deviendra rouge de la couleur de vin clairet; versez de cette eau rouge dans un autre verre qui ait été rincé avec du vinaigre, & elle deviendra jaune vuidez toute l'eau du verre, excepté trois doigts qui doivent rester, & sur laquelle vous mettrez de la nouvelle eau qui deviendra couleur de vin gris, lequel vous ferez changer en couleur de vin muscat, par le moyen d'un peu de vinaigre que vous y repandrez & ce vin muscat se changera aussi-tôt en couleur d'un beau vin blanc, en y versant de la nouvelle eau; enfin pour avoir du vin de la couleur d'un

l'eau bleu gris de lin, mettez sur ce vin blanc deux gouttes d'encre à écrire & soufflez dans votre eau.

Pour faire que de la chaux vive donne de la lumiere la nuit.

Pour ce faire, mêlez votre chaux-vive avec de l'eau, & l'ayant laissée tant qu'elle devienne claire, vous la mettrez ensuite dans une fiole en tel endroit que vous voudrez; comme par exemple dans une chambre, & alors vous n'aurez pas besoin de chandelle, car cette eau donnera de la lumiere assez d'elle-même.

Composition d'une Eau-de-vie, qui fait avoir bonne haleine, fortifie la poitrine & spécialement la mémoire.

Ayez du bon vin de Bourgogne, lequel vous mettrez dans un vaisseau d'airain avec la serpentine, au-dessous de laquelle il y doit avoir un Alambic de verre bien fermé avec le serpent; il faut mettre ensuite ledit vaisseau sur un fourneau avec un petit feu, & recevoir le vin qui se distile dans une bouteille de verre, & laquelle doit encore passer deux ou trois fois par l'Alambic de verre, en separant toujours le fluide. Cette eau-de-

vie est forte & si admirable, qu'outre qu'elle fait avoir bonne haleine, fortifie la poitrine, & spécialement la mémoire, elle cuit & endurcit sans feu un œuf; elle tirerera à soi en l'espace d'une heure, la vertu & l'odeur de toutes sortes d'herbes que l'on peut y mettre, & enfin rectifie un muid de vin corrompu, en y enversant quelque peu dedans.

Autre composition d'Eau-de-vie très spécifiques pour la surdité, pour blanchir les dents gatées, & pour fortifier les gencives.

Faites une poudre de cynamomes, de girofles, de guberges, de gingembres blanc de macis carbomoni, & noix de muscades, faites une poudre, dis-je de toutes ces drogues, lesquelles vous mettrez pendant un jour dans de bon vin blanc ou rouge, le distilant ensuite de la même maniere qu'il est marqué dans l'article précédent: La premiere distilation guérit les dents pourries & mangées: La seconde guérit très-effectivement la surdité d'oreilles, y mettant cette liqueur avec de la mie de pain; outre ces effets elle en produit encore d'autres curieux, si on en met dans un verre d'huile, l'huile

ira au fond & la liqueur nagera deſſus ; un drap mouillé de cette eau ſe brule ſans ſe conſumer, quoiqu'il ſoit mis au milieu de la flamme : ſi on en met dans du vin & de l'eau commune, & qu'elle ſoit touchée de la flamme d'une chandelle, elle s'alumera incontinent, & le vin ou l'eau deviendront delicieux. ſi dans cette eau on y met du camphre, elle ſe conſumera en peu de temps & demeurera claire comme auparavant, retenant en ſoi la propriété du camphre, & ſi cette eau camphrée eſt mise dans l'eau commune, elle ſe convertira en maniere de lait blanc, & ſi l'on paſſe cette eau blanche dans un drap, & que la ſubſtance blanche demeure audit drap, on pourra faire une chandelle ſans méche : Remarquez que cette liqueur eſt ſi forte que l'on n'en peut pas boire ſans la mélanger en quelqu'autre.

Moyen pour extirper les chenilles d'un Jardin.

Rempliſſez un pot neuf de charbon ardent & mettez-y de l'encens avec de la gomme noire, & préſentez enſuite le pot aux branches ou aux autres endroits où il y a des chenilles, la fumée les fera mourir.

Secret

Secret pour faire du vin artificiel.

Trempez dans de fort vinaigre un pain sortant du four, & quand vous souhaiteriez faire du vin, il ne faut seulement que tremper un morceau de pain dans un verre d'eau, & il lui donnera la couleur & le goût du vin.

Pour faire mourir les punaises, puces & autres vermines.

Si vous avez des punaises, des puces, ou autres vermines, prenez quatre poignées de cigue, autant d'hiebe, deux de rhue, & faites de petits fagots de toutes ces herbes mêlées ensemble, & en mettez un sous le chevet du lit; soyez sûr que la vermine, à l'odeur de ces herbes, ne manquera point de crever: frottez aussi le dossier du lit d'huile d'aspic.

Moyen pour pouvoir s'éveiller la nuit à telle heure que l'on souhaite.

Prenez autant de feuilles de laurier, que vous avez envie de dormir d'heures les enveloppez dans un linge bien fin, que vous banderez directement sur la fontaine de la tête; couchez-vous ensuite sur le côté gauche, & la tête un peu basse, sans doute vous serez éveillé à l'heure que vous desirez.

Moyen fort divertissant pour prendre tous les Rats & Souris d'une maison.

Prenez telle quantité que vous voudrez de vieux contrats de parchemin, frottez-les d'un côté de glu, & étendez-les aux endroits par ou passent les Rats & Souris, que lesdites feuilles de parchemin ne soient attachés à rien, les Rats passant par-dessus, s'engluerons de maniere qu'ils mettront en rouleau la feuille de parchemin; ainsi vous prendrez tous les Rats & Souris d'une maison avec un plaisir sensible.

Pour faire une Meche qui ne se consume point

Prenez de l'alun de plume, laissez-le en forme de méche, & le mettez dans une lampe pleine d'huile, vous verrez qu'elle ne se consummera point.

Moyen pour étancher le sang du nez.

Il ne faut que mettre un morceau de papier sous la langue ou une paille sous l'oreille.

Moyen de conserver la chair en été contre la piqure des mouches.

Si l'on met sur la chair un oignon, les mouches n'en approcheront point tant que l'odeur en durera; on peut aussi la conserver fort long temps, en la mettant

dans la farine, ou dans du son, ou bien semant dessus des grains de coriande pelés, mêlés avec du vinaigre.

Secret pour faire paroître un œuf de différentes couleurs, en soufflant dessus.

Faites faire une boëte de la grandeur & de la même forme d'un œuf disposée de telle maniere, que l'œuf paroisse à moitié dehors, & sur laquelle moitié vous puissiez mettre plusieurs petits couverts peints de différentes couleurs & travaillés fort délicatement & de la même forme de l'œuf, afin qu'on ne puisse pas s'appercevoir qu'ils sont les uns sur les autres; cela fait vous commanderez que l'on souffle sur votre œuf, qui changera chaque fois de couleur, lorsque vous tirerez chaque petit couvert en présence de la compagnie

Pour faire revenir le poil tombé de quelque partie que ce soit.

La fiente de souris fort bien broyée avec du miel, fait revenir le poil de telle partie du corps que ce puisse être.

Secret pour voir les hommes de différentes formes.

Prenez les yeux d'un chat-huant ou hibou, avec du fiel de loup, & les ayant

brouillés & mêlés ensemble, mettez-les dans un vaisseau de verre, & lorsque vous voudrez vous en servir, prenez la graisse de bêtes de la forme dont vous voudrez voir les personnes avec qui vous ferez, prenez, dis-je, de la graisse de telle bête qu'il vous plaira, faites a fondre, & la mêlez avec une partie de ce que vous avez mis en premier lieu dans votre vaisseau de verre, & ensuite imbibez-en une méche que vous allumerez & mettrez là au milieu de la maison, l'on y verra tous les hommes de la forme de la bête dont vous aurez pris la graisse.

Pour faire qu'une maison paroisse toute remplie de serpens & d'images terribles.

Ayez la peau d'un serpent avec le sang d'un autre serpens mâle, & la graisse d'un troisieme; assemblez le tout & le mettez dans un morceau de drap qui ait servi à ensevelir un mort, dont vous ferez une façon de méche que vous allumerez dans une lanterne neuve, ou il y aura de l'huile, ou bien, prenez de la graisse d'un serpent, & y mettez du drap de mort en quatre pieces, & la graisse aussi, pour la mettre une partie à chaque piece, vous ferez ainsi comme quatre méches, &

vous les allumerez aux quatre coins de la maison ou de la chambre avec l'huile de sureau dans une lampe neuve, ce qui fera son effet.

Tour de compagnie fort agréable, qui est de faire cacher trois choses différentes, par exemple, un mouchoir, une bague, un gans, ou autre chose par trois différentes personnes, & deviner celle des trois qui aura caché le mouchoir, la bague & le gant.

Pour le faire, mettez 24 jettons ou autres choses semblables sur une table, ensuite choisissez trois personnes de la compagnie, que vous nommerez en vous-même : *Pierre*, *Jean*, *Paul*, Pierre sous le nombre 1. Jean sous le nombre 2. & Paul sous le nombre 3. Ayez aussi trois choses, comme un mouchoir, une bague & un gant, que vous retiendrez sous les lettres A, E, I, le mouchoir étant A, la bague E, le gant I. Cela fait, commencez l'opération, ordonnant que chacun cache & prenne une des trois choses, vous retirant un peu en arriere pour leur donner la liberté de cacher; apres quoi vous donnerez à Pierre un jetton, à Jean deux jettons, & à

Paul trois ; vous retirant encore de côté, vous ordonnerez que celui qui a pris le mouchoir prenne autant de jettons que vous lui en avez donné ; que celui qui a pris la bague, en prenne deux fois autant que vous lui en avez donné ; & enfin, que celui qui a pris le gant, en prenne trois fois autant qu'il en a reçu de vous ; cela étant fait, vous vous retournerez, & vous verrez combien de jettons des 14 restent sur la table, qui sont toujours en nombre 1. 2. 3. 4. 5. & quelquefoir 6, ce qu'ayant remarqué, vous considererez un des vers suivants.

Salve, certa, anima, semita, vita quies
Parlez : César jadis devint si grand Prince.

Ainsi s'il reste un jetton, le premier mot du vers servira pour savoir celui qui aura caché la premiere chose ; la seconde s'il reste deux, le second mot le fera connoître, ainsi jusqu'à six, & comme le mouchoir est la premiere lettre A, la bague E, & que vous avez aussi trois personnes, la premiere & la seconde voyelle du mot de *Salve*, marque que le mouchoir sous la lettre A, est caché

par *Pierre*, qui est la premiere ; E, étant la derniere lettre de *Salve*, marque que la seconde personne Jean, a caché la bague ; & ainsi selon les jettons qui restent, les mots vous doivent servir.

Moyen pour conserver du fruit toute l'année.

Mettez le fruit dons un vaisseau d'étain, & le soudez fort soigneusement, afin que l'eau dans laquelle il doit être n'y puisse avoir entrée.

Moyen pour savoir deviner combien il y a de lignes, non-seulement dans une feuille, mais encore dans un livre entier.

Commandez que l'on compte les lignes de la feuille tel livre que l'on veut par trois secrement, & répétant toujours une, deux, trois, jusqu'à la fin de la page : que l'on vous dise ensuite combien de lignes il reste qui n'ont pu faire le nombre de trois, & pour autant de lignes restantes, retenez autant de fois 34 ; commandez de rechef que l'on compte la même feuille par cinq, de la même maniers que l'on a fait par trois, & pour autant de lignes qu'il restera, & qui ne pourront faire le nom-

bre de cinq, retenez autant de fois 21; finalement, commanderez que l'on compte encore une fois par sept, & il doit rester des lignes qui n'auront pu faire le nombre de 1, 2, 3, 4, 5, & pour chacune vous retiendrez autant de fois 70, ensuite vous ferez de tous les sommaires une addition, de laquelle vous soustrairez autant de fois 105 qu'il sera possible, & le restant sera le nombre conçû.

Pour mettre du Fil dans le feu sans qu'il se consumme.

Tournez votre Fil à une coque d'œuf & le mettez dans le feu, le Fil ne brûlera point, si long-temps que la coque demeurera entiere.

Pour convertir en Eté de l'eau en glace.

Emplissez une cruche d'eau bouillante, qui doit être bien bouchée, descendez-la ensuite dans un puits où vous la la ferez tremper quelques heures dans l'eau, après quoi vous la retirerez; vous verrez que l'on sera obligé de casser la cruche pour en avoir la glace.

Tour de compagnie pour deviner combien de jettons une personne a dans sa main.

Ayez une quantité de jettons sur une table, & commandez que quelqu'un de la compagnie en prenne autant dans sa main qu'il lui plaira, pourvu que le nombre ne passe point celui de 12, 15, 20; cela fait, prenez-en une pareille somme toujours par portion, en pliant sa main contre la vôtre pour embellir le jeu : ensuite faites lui compter sur la table les jettons qu'il a pris; & dites-lui qu'après que vous aurez augmenté sur son nombre jusqu'à 12, 15, ou 20, selon votre ordonnance, qu'il vous en restera autant dans votre main qu'il aura pris dans la sienne.

Pour faire un œuf gros comme la tête.

Prenez une douzaine d'œufs ou plus, séparez les jaunes de leurs blancs, réservez les jaunes dans un petit pot, & les blancs dans un autre; mais observez qu'il faut quitter le germe & réserver les écailles dans un autre pot neuf cela étant fait, après avoir bien mêlé les jaunes ensemble, vous les mettrez dans une vessie, qui doit être liée le plus rond que

l'on peut ; ensuite vous la laisserez dans l'eau aussi long-temps qu'elle devienne dure, & les jaunes étant bien cuits, vous les retirerez de la vessie ; & en cas qu'elle ne fait pas assez grande pour y mettre le blanc avec le jaune, vous en choisirez une autre dans laquelle vous mettrez votre jaune d'œuf ; surquoi vous verserez votre blanc, après cependant l'avoir bien battu ensuite vous lierez la vessie en forme d'un œuf, & la ferez cuire en l'eau bouillante, & afin que le jaune demeure au milieu de son blanc, & que le blanc prenne à l'entour du jaune comme un œuf naturel, vous aurez soin de tourner continuellement la vessie, après quoi faites tremper vos écailles dans de fort vinaigre l'espace de vingt-quatre heures ou davantage, de maniere que les écailles soient liquifiées & que vous puissiez avec un pinceau les mettre à l'entour de votre œuf lequel vous mettrez en dernier dans de l'eau de pluie durant vingt-quatre heures, afin qu'il reprenne sa premiere dureté, & qu'il paroisse être un œuf véritable,

Tour fort joli en compagnie, pour deviner combien chacune de cinq Demoiselles avec qui l'on converse, a d'argent dans sa bourse.

Faites ranger cinq Demoiselles, & de crainte qu'elles ne retiennent pas leur rangs, retenez-les dans votre mémoire; faites-leur ensuite compter combien ont ensemble les quatre premieres, elles vous diront par exemple, 15 Florins, Escalins ou Liards, ordonnez leur de compter combien en ont les quatre dernieres, elles vous diront 33; demandez combien en ont les trois dernieres avec la premiere, elles répondront 30; faites leur dire combien en ont les deux dernieres avec les deux premieres, ce sera 32, & enfin combien en ont les trois premieres avec la derniere, elles vous diront 28. Sur cela notez le tour comme vous le voyez.

Les 4 premieres,	25.
Les 4 dernieres,	33.
Les 3 dernieres & la premiere,	30.
Les 3 premieres & les 2 dernieres;	28.
Les 3 premieres & la derniere,	28.

87.
25. Soustraction.

12. pour la 5.

12. 37.
4. 35.

7. 4. pour la premiere.
5. 39.
0. 30.

57. en tout. 7. pour la deuxzième.

47.
32.

6. pour la troiſième.

37.
28.

9. pour la quatriéme.

Le même Tour pour trois Demoiſelles avec qui on eſt en compagnie

LEs 2 premieres, 16.
Les 2 dernieres, 19.
La derniere & la premiere, 13.

48.

24
16.

8. pour la troisieme.
24.
19.

5. pour la premiere.
24.
13.

11. pour la 2.

Ensemble 24.

Manier de congéler le Mercure ou vif argent.

Il ne faut pas l'exposer à la fumée du plomb, de l'étain ou autre métail, ou bien le remuer long-temps avec du jus de limon ou de citron.

Pour faire tomber de la cire d'Espagne sur la langue sans se brûler,

Frottez votre langue avec du suif de chandelle, puis laissez couler ensuite votre Cire brulante dessus elle ne vous fera aucun mal.

Tour de Cartes très-subtil.

Prenez un jeu de Cartes, & rangez-le en commençant par l'As, le Roi, Dame, Valet, Dix, neuf, & ainsi jus-

qu'à la derniere ; cela fait, commandez que l'on les coupe tant de fois que l'on voudra, après quoi, rangez les sur la table, les couleurs dessous, en disant, en vous même : As, Roi, Dame, &c. en recommançant toujours jusqu'à ce qu'elles soient rangées toutes quatre à quatre, & vous trouverez infailliblement tous les As ensemble, ainsi du reste.

Pour faire un petit pot plein de vin, ce qui trompe agréablement une compagnie, en buvant à sa santé autant de fois que l'on veut sans qu'il se vuide.

Faites faire un petit pot de fer-blanc plus large par le bas que par le haut, & séparé environ par la moitié ; de maniere que par cette séparation il y ait deux culs & un petit trou pour y verser le vin ; remarquez que pour passer le petit doigt, le pot doit avoir un anse qui soit brisée par le bras, où il est nécessaire qu'il y ait aussi un petit trou que vous boucherez avec le petit doigt, & si long-temps qu'il sera bouché, le vin se conservera entre les deux culs, de sorte que prenant le pot entre les bras & le petit doigt pour lui donner de l'air, vous boirez tant de fois que vous souhaiterez sans qu'il se vuide.

Tours d'adresse pour couper une jarretière en deux sans qu'elle soit endommagée.

Disposez tellement votre jarretiere, qu'étant pliée en deux, vous puissiez passer adroitement un des bouts qui doit être plus long que l'autre au milieu, afin de la tenir par les deux extrêmités, ensuite faites-la couper par quelqu'un de la compagnie, & étant coupée, laissez-la tomber par les deux bouts, & tenez les deux autres dans votre main, après quoi vous la lierez, & retirerez subtilement le nœud pour donner de l'agrément au Tour ainsi la jarretiere demeure en son entier, à l'exception du nœud.

Pour faire une Pomme d'odeur qui pourra servir contre la peste.

Prenez une demi-once de laudanum fin, pulverisé, trois onces de storax calamite, cinq dragmes de mirrhe & de gérosle, une dragme de suc de valerianne, un karat de musc fin & d'ambre gris, pilez tout très finement, & passez le avec l'étamine, & pilez ensuite les gommes encore dans un mortier chaud, de même que le pilon, de telle maniere que le tout soit incorporé; cela fait, mettez cette composition avec du jus de Méliſſe & de

Bugloſe, vous aurez une pomme très-odoriférente, laquelle en danger de peſte vous porterez dans votre main.

Pour rendre le vin froid comme de la glace, par le moyen de l'eau chaude.

Etant à la promenade, & voulant boire à la glace il ne faut que mettre une bouteille de vin, dans une foſſe que vous ferez un peu large, afin que vous puiſſiez verſer à l'entour de la bouteille une quantité d'eau chaude, laquelle fera un tel effet, que toute la fraicheur de la terre ſe mettra dans votre bouteille & rendra votre vin froid comme de la glace; n'oubliez pas de donner un peu d'air à votre vin.

Tour de Chapelet de la Grande-Mere.

Ayez trois dixains, & deux rubans de la même grandeur, leſquels étant pliés, vous enfilerez dans un des dixains, & dans l'autre le troiſieme, enſuite prenez les deux bouts du ruban pliés, & laiſſez-les enſemble faiſant paſſer le dixain du milieu ſur le pli des deux rubans; après quoi faiſant retenir par quelqu'un de la compagnie les deux extrémités du ruban, tenant les deux autres dans vos mains, en diſant que votre Grand-Mere vous a laiſſé ces dixaines par teſtament, & ſur-tout

qu'elle vous a bien recommandé de les lier, dans la crainte qu'ils ne se perdissent & les ayant liés avec un simple nœud, vous donnerez les deux bouts à tenir ensemble, & retirant le coulant adroitement entre la dixaine du milieu, vous tirerez ainsi les dixaines des rubans; au grand divertissemens de la compagnie.

Façon de couper une pomme en quatre sans que la pelure soit endommagée.

Passez du fil par le moyen d'une éguille au travers de votre Pomme, laquelle se divisera en tirant les deux bouts du fil qui la traverse sous la pelure; faites la même chose de l'autre partie de la Pomme, afin de la séparer en quatre. Ce Tour est pour surprendre à une Table les personnes que l'on souhaite, & à qui l'on présente une Pomme, laquelle ordinairement elles pélent, de sorte que ce sera un sujet de rire de la surprise dans laquelle ils seront de voir ce fruit coupé.

Moyen pour faire une écriture que l'on ne puisse lire qu'à la faveur du feu.

Ecrivez avec du jus d'oignon sur un papier, & lorsque vous voudrez lire, exposez votre papier au feu, ce qui ne manquera jamais.

Tour curieux pour savoir deviner combien il reste sur une table, de deux nombres de Jetons que l'on aura comptés après avoir fait faire une soustraction.

Comptez sur une table deux rangées de Jettons, en tel nombre que vous voulez, pourvû cependant, qu'il y en ait un de moins dans la derniere, comme vous voyez ici,

o o o o o o o o o o o o
o o o o . o o o . o o

Ordonnez que l'on retire un Jetton de la premiere rangée; cela fait, dites qu'on en ôte autant de la derniere qu'il en reste dans la premiere, de cette façon, tous ceux de la premiere ne paroîtront plus: on dit après d'acquiter tous ceux de la premiere, ainsi il ne reste rien sur la table; mais au contraire si vous dites que l'on en retire deux de la premiere, il en restera un sur la table; si vous en faites ôter trois il en restera deux, si vous en faites ôter quatre il en restera trois & continuant toujours de cette maniere, vous devinerez infailliblement le nombre qui restera des deux rangées dont il s'agit.

Moyen pour faire qu'une servante ou autre casse les verres en les rinçant.

Frottez les verres avec de l'ail aux extrêmités, & immanquablement ils se casseront en les rinçant avec de l'eau.

Remede salutaire contre le mal de tête.

Portez une bague d'acier au doigt annulaire de la main gauche.

Autre remède contre le mal de tête.

Mettez à votre front une ou deux feuilles de fureau, dont vous devez frotter l'extérieur de votre bonnet, après quoi vous vous coucherez sur votre ventre, & par conséquent le front sur votre chevet l'espace d'une demie heure, ce qui vous rendra votre santé.

Tour très subtil Pour faire passer une Bague dans un bâton, dont on tient les deux bouts.

Il faut avoir deux bagues semblables, & un mouchoir, au coin duquel vous devez coudre fort délicatement une petite piéce de toile, dans laquelle une de ces deux bagues doit être renfermée; & lorsque vous voudrez faire le tour, vous mettrez l'autre sur la table, laquelle vous reprendrez adroitement, soit par-dessous le mouchoir ou autrement; ce qu'ayant fait

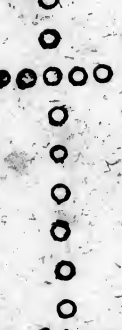
vous ferez paroître celle qui est dans la piéce au travers du mouchoir, la donnant même à tâter à ceux qui le voudront, ne laissant pas cependant aller le mouchoir, d'entre vos mains, & ensuite vous laisserez couler insensiblement l'autre bague cachée entre vos doigts dans le bâton a tenir par les deux bouts, & alors prenant de la poudre de corail, & l'ayant répandu sur le mouchoir, vous le tirerez brusquement, ce qui fait tourner la bague, de maniere que ladite bague ayant été fourrée subtilement dans le bâton entouré du mouchoir & l'autre paroissant toujours dans la piéce exposée à la vue de la compagnie, on croit véritablement qu'elle y a été mise, lorsque l'on tenoit les deux extrémités du bâton.

Moyen de se guérir de la colique.

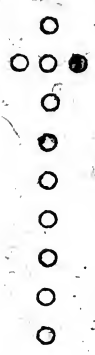
Faites rougir une ardoise fort nette, que vous pilerez ensuite très-finement dans un mortier, & prenez une dragme de cette poudre dans un demi verre de vin clairet, & vous serez guéri incontinent.

Tour plaisant, qui est de disposer tellement neuf jettons sur une table, que l'on trouve toujours ce nombre, quoiqu'on retire deux, ce qui se comprendra par des exemples.

Disposez vos jettons de la maniere que vous les voyez ci-après



Comptez-les ensuite par quel côté qu'il vous plaira, soit par le bas, soit par le haut, ou enfin soit par le travers, le nombre de neuf s'y rencontrera toujours; mais la difficulté à présent est de trouver toujours ce même nombre, en comptant de la même façon que vous avez fait ci-dessus, quoique l'on retire deux jettons ainsi que vous allez voir.



Cette difficulté eſt facile à réſoudre, comme il le paroît, car il ne s'agit ſimplement, ces deux jettons de travers ôtés, que de poſer enſuite les deux autres un ietton plus haut, & de la ſorte de tel côté, ſoit par le travers, ſoit d'une autre façon que vous puiſſiez compter, vos neuf s'y trouveront toujours; ce qui eſt fort divertiſſant en compagnie.

Tour ſubtile, qui eſt de couper avec un couteau, une pomme en quatre ſans l'endommager

Ayant enveloppé la pomme dans la ſerviette, prenez un couteau, & après l'avoir poſé ſur la ſerviétte, enfoncez-le dans la pomme pour la trancher, & la ſerviette ne ſera nullement endommagée; ſi cependant vous avez ſoin de ne la pas

trop bander & de pousser directement votre couteau sans le remuer de côté.

Tour divertissant en compagnie, pour faire sortir d'un sac une aussi grande quantité d'œufs que l'on souhaite.

Faites faire un sac de trois piéces, & au milieu mettrez un petit sac de la grandeur d'un œuf, pour y en fourrer cinq ou six, ou autant que vous le souhaiterez, ensuite retournez le grand sac, & tenant les œufs entre les mains, frappez-le contre la table, en disant : *Coq, Coq, Gallinarius, donnez-moi un œuf pour mon déjeûné*; & dans le même moment pressez un œuf hors du petit sac, lequel étant tombé dans le grand, vous le prendrez & le ferez voir à la compagnie, ce que vous continuerez de faire jusqu'au dernier œuf qui sera dans le petit sac.

Tour d'adreſſe, qui eſt de pendre un ſeau plein d'eau à la lame d'un couteau, poſé ſur une table ou un banc, & qui déborde ladite table ou ledit banc.

Votre couteau étant ſur la table, ſuſpendez le ſeau par le cercle de fer à la lame, qui doit entierement déborder, & rempli d'eau, ſi vous avez ſoin de mettre au deſſous de ladite lame un bâton qui vienne joindre au fond du ſeau.

Pour écrire une lettre qu'aucunes perſonnes ne puiſſe lire que celles que vous ſouhaiterez.

Au lieu de vous ſervir d'encre, écrivez ſimplement avec du lait de vache, & quand il vous plaira lire ce que vous avez marqué, ou que vous ſouhaiterez qu'une autre perſonne le liſe auſſi, il faut frotter le papier avec de la poudre de charbon fort fine, & dans le moment l'écriture paroîtra fort diſtinctement.

Tour de Cartes très-joli, pour faire que quatre Rois ne ſe ſéparent jamais l'un de l'autre, en donnant le jeu à couper autant de fois que l'on ſouhaite.

Retirez du jeu les quatre Rois, & les diſpoſez de telle ſorte, qu'étant enſemble on puiſſe apperçevoir & diſtinguer

leurs

leurs êtes, ce qu'étant fait, vous les rejoindrez au jeu, & la compagnie étant satisfaite de les avoir vu, vous les retournerez, les Rois étant des dernieres Cartes ; alors vous mettrez le Roi qui étoit au-dessous du jeu toute la derniere, vous le mettrez, dis-je le premier de tout le jeu, l'autre suivant doit être mis au milieu, le troisième de même, de sorte que le quatrième reste au cul ; mais observez que ces deux cartes que vous avez mises au milieu du jeu ne sont pas des Rois, mais des cartes indifférentes, que vous avez dû avoir fourré subtilement entre les Rois, lorsque vous les avez en premier lieu jointe au jeu ; cela étant donc fait, donnez voir à la compagnie la carte du cul, & celle de dessus, qui seront deux Rois, & ensuite donnez le jeu à couper autant de fois que l'on voudra, & infailliblement ces quatre cartes seront indivisibles, & par conséquent elles se trouveront toujours ensemble.

Tour subtil pour savoir deviner la carte qu'une autre personne aura prise dans le jeu, ou retenue dans sa mémoire.

Rangez tellement les cartes, qu'entre toutes il ne paroisse qu'une Dame en

rouge & un valet en noir ; enſuite ex-poſez le jeu à la compagnie, afin que quelqu'un retienne en ſa mémoire une carte, & aſſurément, & n'en voyant point d'autre que la Dame & le valet, on choiſira l'une des deux, ce qu'étant fait, vous les mêlerez toutes les unes avec les autres, après quoi, vous ferez voir une carte tel qu'il vous plaît, & demanderez ſi celle qu'on a retenue eſt de cette couleur ; ſi on dit qu'elle eſt noire, infailliblement ce ſera le valet qu'on aura retenu, & lequel vous retirerez du jeu, en faiſant ſouffler deſſus, & demandant ladite carte qu'on nommera, ſans perdre de temps, & auſſi-tôt qu'on l'aura dit, vous le ferez voir à la compagnie, qui en ſera ſurpriſe.

Moyen très ſur pour gagner en jouant avec un Dé au plutôt 31, on s'exempte ſouvent par-là de payer ſon écot après s'être bien diverti.

Faites en ſorte qu'avec votre Dé, vous ayez toujours avant ceux avec qui vous jouez, les dix premiers, les 17 & les 24 ; & ayant ce nombre, les 31 ſuivront immanquablement.

Ce ſecret ſert à la fin d'un écot, lorſ-

que la compagnie se sépare, ordinairement on dit : jouons vitement à qui paiera le tout au plutôt 31 : ainsi, si vous jouez le premier, mettez votre Dé sur le 3, car observez qu'on ne jette point le Dé, mais qu'on le pose de telle maniere qu'on le juge à propos ; si votre camarade en met 6, ce sont neuf, & vous, vous mettrez 2, ce seront 11, & promptement vous mettrez 6, ce seront 17 ; s'il met aussi 6, ce seront 23, vous en mettrez 1 pour avoir 24 ; & qu'il mette par après ce qu'il voudra, jamais il n'arrivera avant vous au 31 & par conséquent vous gagnerez tout l'écot.

Moyen de disposer tellement une paire de Dés, qu'ils paroissent 5 & 6 dessus & dessous.

Tenez les Dés de telle maniere entre le pouce & le premier doigt de la main droite, & que l'on voye les 5 & 6 dessous ; lesquels étant cachés sous pouce vous les ferez tourner subtilement, de maniere qu'ils paroîtront au-dessous à la vue de la compagnie.

Pour former deux écritures différentes sur un papier, dont l'une est visible & l'autre invisible, de maniere que par ce moyen celle qui ne paroissoit, peut devenir visible, celle qui étoit visible devient invisible quand on veut.

Faites détremper du vitriol dans de l'eau, avec laquelle vous formerez votre écriture, que personne ne pourra lire, car il n'en paroîtra aucun vestige; & au contraire pour en former une autre qui soit visible, écrivez avec de l'encre composée de paille & de papier brûlé, qui doivent être détrempés dans l'eau; cela fait, si vous souhaitez que celle qui ne paroît pas puisse être visible, & que celle qui paroît ne puisse plus être déchiffrée, lavez votre papier avec de l'eau dans laquelle vous avez fait détremper du vitriol verd & de la poudre de noix de galle.

Pour savoir dire combien une Pique, dont la moitié & le tiers est caché dans l'eau & le reste dehors, peut contenir de pieds.

Pour ce faire, il faut chercher un nombre ayant une moitié & un tiers, comme il se trouve dans celui de 6, dont la moitié font 3, & le tiers 2, qui valent 5, qu'il faut rabattre ou soustraire de 6

dont il ne reste qu'un, par lequel il faut partager le produit de la multiplication de 6 faite par le 4, qui font 24 & ainsi restent 24 pieds que la Pique contient en sa longueur : pour la preuve de cette opération, il faut prendre la moitié des 24, qui font 12, & le tiers 8, & les 4 pieds hors de l'eau, font les mêmes 2, pieds de longueur qu'elle contient.

Tour d'adresse, qui est de faire tenir un seau d'eau sur trois petits batons, ou sur trois couteaux, dont les pointes sont élevées, posés sur une table en forme de triangles entrelassés ensemble.

IL faut avoir trois bâtons, ou trois couteaux d'une égale longueur, dont vous formerez un triangle ; de maniere que la pointe du premier bâton ou couteau repose sur le second, le troisiéme sous le premier & le secon ; ainsi les trois bâtons ou coureaux ensemble, il en reposera trois bouts sur la table & les trois autres seront élevés, ensorte qu'un seau y pourra être mis aisément sans qu'il touche à la table.

Tour d'adresse, pour savoir faire tenir sur son nez, son pouce, ou quelqu'autre chose, un bâton de la grosseur d'un doigt & de la longueur environ de cinq à six pouces, dont un seulement des deux bours reposera sur l'une desdites choses.

Mettez pour faire le contrepoids, la pointe de vos couteaux dans les deux côtés d'un des bours d'un bâton, ce qui sera comme un triangle, posez ensuite de l'autre bout sur la table, sur votre nez, votre doigt; ou sur telle chose qu'il vous plaira, il restera suspendu aussi long-temps qu'on l'y laissera sans tomber.

TRAITÉ
DES
MERVEILLES DU MONDE

ON trouve dans le Traité des animaux, que le Léopard, prend la fuite à la vue du crâne de l'homme, & dans un autre endroit, si l'on met le crâne d'un homme dans un colombier, tous les pigeons des environs s'y assembleront, & y multiplie-

ront tellement, qu'ils n'auront point de place pour se mettre.

Gallien dit, que le Basilic qui est blanchâtre, qui a trois poils sur la tête, meurt aussi-tôt qu'il est vu de quelqu'un, & fait mourir la personne ou l'animal qui entend ses sifflemens; le même Auteur dit encore qu'il empoisonne toute bête qui en mange après qu'il est mort. Certains Auteurs ont écrit, que si on prend du lait d'une femme qui nourrit une fille au-dessus de deux ans, & qu'étant mis dedans une siole de verre on la pende proche de l'ouverture par où entrent & sortent les pigeons, ils demeureront dans le colombier, & multiplieront jusqu'à l'infini. On dit aussi qu'un os de mort guérit de la fièvre quarte, celui qui le porte sur soi; que si on le pend au col d'une personne qui aura mal au ventre, il en appaisera la douleur.

Quelques-uns croyent que les dents d'un jeune enfant, lorsqu'elles tombent, étant enchassées dans de l'argent & pendues au col des femmes, elles le empêchent de devenir folles & méchantes. De même, si une femme voit chaque fois un

verre de l'urine d'une mule, elle ne concevra point. Alexandre dit, que si l'on prend le nombril d'un enfant qui sort du ventre de sa mere, & qu'on le mette sous la pierre d'une bague d'argent ou d'or, celui qui portera cette bague sans le savoir ne sera jamais attaqué de la colique, & en sera bientôt délivré, s'il en est atteint. Il est aussi certain, que si on enveloppe dans un morceau de drap de la graine de vinette, & qu'on l'applique sur la tempe gauche d'une femme, elle ne dormira pas tant qu'elle y restera.

Gallien dit, que les feuilles de vinette étant mangées, elles lachent le ventre; que la racine étant pendue au col d'une personnes qui a les écrouelles elle les guérir. Les Philosophes assûrent que si l'on veut faire venir une bête d'elle même dans son étable, on n'a qu'à lui frotter le front avec un ail.

Aristote dans son livre des animaux enseigne, que si on prend de la cire & qu'on la broie sur les cornes d'un veau, on le menera par-tout ou on voudra sans peine: que si l'on frotte les cornes des vaches avec de la

de la cire, de l'huile ou de la poix, on les délivre des maux des pieds.

Pour paroître tout en feu depuis les pieds jusqu'à la tête, sans en être offensé, prenez du suc de mauve blanche, que vous mêlerez avec des blancs d'œufs, ensuite frottez vous en le corps, & laissez-le sécher : de plus, frottez vous encore avec de l'alun, après cela disperſez par dessus du souffre en poudre, vous y pourrez mettre le feu sans danger : on en peut faire l'expérience sur la main.

Taberieusis dit, qu'en pendant une pierre-ponce au col d'un enfant qui aura la toux, il en sera délivré : Que si on met cette pierre dans l'oreille d'un âne il tombera en syncope aussi-tôt & ne se relevera point que l'on ne l'ait ôtée.

De plus, si un homme en mangeant des lentilles mord quelqu'un cette morsure est incurable.

Les poils qui sont autour de la verge d'un âne, étant découpés dans du vin, si on les fait boire à quelqu'un, il pettera

sur le champ ; les œufs de fourmis ont la même propriété, si on les pile & qu'ensuite on les fasse boire dans du vin, dans de l'eau, ou dans ce que l'on voudra.

On a remarqué, que si on fait une bague d'une verge de myrrhe nouveau, & qu'on la mette au doigt annulaire, elle a la vertu de guérir les apostumes qui sont sous les aissailles. Aristote dit, que la racine de jusquiame blanc, soulage beaucoup celui qui a la colique ; en la portant sur soi.

Hermes assure que, si l'on jette de la graine de poireau, dans du vinaigre gâté il reprend sa force.

Bellinus enseigne que, si l'on frotte du drap avec la glaire d'œuf mêlé avec de l'alun, & après l'avoir lavé avec de l'eau salée, on le fasse sécher, il empêche le feu de brûler.

Un certain auteur dit, que si l'on prend de l'arsenic rouge, avec de l'alun, qu'on le broie ensemble & le mêler avec du suc de joubarbe & de la gomme qui sort du

laurier ; la personne qui s'en sera frotté les mains, pourra manier & prendre un fer chaud sans en être brulée.

Si l'on veut que tout ce qui est dans un Palais paroisse noire, l'on aura soin de tremper la méche de la lampe ou de la chandelle qu'on doit allumer, dans l'écume de mer bien batue & bien mêlée ensemble.

Pour faire que tous ceux qui sont en une chambre paroissent n'avoir point de tête, on versera dans une lampe du soufre jaune avec de l'huile, ensuite après l'avoir éclairée, on la mettra au milieu de l'assemblée.

Ballinius dit que, si on met du pourpier sur son lit, on ne verra ni on n'aura point de visions pendant la nuit.

Aristote remarque que, la fumée d'une lampe éteinte, fait avorter les cavales, & souvent même les femmes enceintes.

Les anciens ont dit, que les plumes des ailes d'un aigle étant mêlées avec celles des oiseaux, les brûlent & les gâtent.

PAGINATION INCORREC

Si l'on veut chasser d'une maison ou de quelqu'autre endroit les serpens & les scorpions, il la faut parfumer avec le poulmon d'un âne ; ce qui a fait croire aux philosophes & aux anciens, qu'il est bon contre leur venin.

Si l'on veut éteindre une lampe en ouvrant les mains, & l'éclairer en les fermant, que l'on prenne une droque appellée de l'écume de Brise ou d'Inde, & qu'on la broie & la mêle avec de l'eau de Camphre ; ensuite si on s'enfrotte les mains, & qu'on les ouvre devant une lampe allumée elle s'éteindra ; & si on les ferme, elle se ralumera.

Si l'on prend la cuisse gauche d'une Autruche mâle, & qu'on la fasse bouillir avec de l'huile, ensuite qu'on en frotte la racine & la tige des poils, ils ne croîtront plus.

La dépouille d'un Serpent appliquée sur la hanche ou le côté d'une femme grosse, facilite l'accouchement : mais il la faut ôter aussi-tôt que l'enfant commence de sortir

Les dents d'un Serpent qui ont été arrachées pendant qu'il vivoit encore, pendues au col : guérissent de la fièvre-quarte. Si on met un serpent sur une personne qui a mal aux dents, il l'appaise : si on le présente à une femme enceinte, elle est en danger de se blesser, & si elle est en mal d'enfant, il facilite l'accouchement.

On dit que le Lion craint un Coq blanc & le feu ; & celui qui se frotte avec de la graisse des reins d'un Lion, peut aller parmi toutes sortes d'animaux qui appréhendent tous cet animal : Pour faire peur aux Loups, on s'oindra bien le corps avec de la fiente de Liévre.

Le pied droit d'une Tortue étant pendu au pied droit d'un goutteux, le soulage beaucoup ; si ce mal est dans le pied gauche, on y attachera alors le pied gauche de la même bête, & ainsi des autres membres.

Si on allume du feu avec des branches de figuier devant un homme qui est rompu, les testicules croquent & font du bruit.

Hermarque dit, que si un Loup voit un homme le premier, cet homme s'épouvante & devient enroué : Si quelqu'un porte sur soi l'œil d'un Loup, il est hardi, victorieux, & au-dessus de ses ennemis. De plus, si on fait une bague de la corne blanche d'un âne, & qu'ensuite on la mette au doigt d'un épileptique à son insçu, il est délivré de l'épilepsie.

Si l'on veut chasser les monches d'une maison, on mêlera du jus de pavot avec du blanc de chaux, ensuite on en frottera la maison tout autour.

Pour faire dire à une fille ou à une femme tout ce qu'elle a fait, qu'on prenne le cœur d'un pigeon avec la tête d'une grenouille & après les avoir fait sécher, on le réduit en poudre sur l'estomac de celle qui dort, on lui fera avouer tout ce qu'elle a dans l'âme, & quand elle aura tout dit, il lui faut ôter de peur qu'elle ne s'éveille. Il y en a qui disent que si on met un diamant sur la tête de celle qui dort, ou connoit si elle est fidelle ou infidelle à son mari, parceque si elle est

infidelle, elle s'éveille en sursaut ; au contraire, si elle est chaste, elle embrasse son mari avec affection.

La peau d'un âne étant pendue sur les enfans, les empêchent d'avoir peur. Archias, enseigne, que si l'on pend l'ordure qui sort de l'oreille gauche d'un chien, au col de ceux qui ont des fiévres réglées, & sur-tout les quartes, ils en seront guéris en très-peu de temps.

Si on attache de l'écume de mer à la cuisse gauche d'une femme qui est dans les douleurs de l'enfantement, elle en est soulagée : Si on parfume une maison avec la corne gauche d'un mulet, les mouches n'y entreront point.

Pour faire revenir la mémoire & la raison à ceux qui l'ont perdue, on leur pendra au col la tête, l'œil, ou la cervelle d'une hupe.

Pour qu'une femme conçoive, on réduira en poudre de la corne de cerf, que l'on mêlera avec de la fiente de vache, ensuite la femme la portera sur soi pendant

qu'elle aura affaire avec un homme, & immanquablement elle deviendra enceinte.

La dent d'une belette ou d'un poulin d'un an, pendue au col d'un enfant, fait que les dents lui sortent plus facilement.

Que si une femme ne peut pas concevoir, qu'on lui fasse boire, sans qu'elle le sache, du lait d'une jument, & qu'ensuite un homme la connoisse, elle conceyra aussi-tôt. On chasse les rats d'une maison, si on la parfume de cornes de cheval ou de mulet.

Si on met du camphre sur de l'eau, il s'enflamme & se brûle. Si on veut prendre des oiseaux à la main, l'on prendra de quelque graine que ce soit, on la fera bien tremper dans de la lie de vin & du suc de cigue, ensuite on la jettera à terre; tous les oiseaux qui en mangeront ne pourront pas voler.

Si une femme a donné quelque chose à un homme pour se faire aimer, & qu'il s'en veuille défaire, il prendra sa chemise, & passera par la teteire & par la manche

droite, aussi-tôt il sera delivré de ses malices.

Si on veut faire mourir un serpent en peu de temps, que l'on prenne ce que l'on voudra d'aristoloche ronde, pilez-la bien avec une grenouille des champs que vous broyerez & mêlerez avec l'aristoloche, & ensuite l'oyant plié dans un papier où l'on aura écrit ce qu'on voudra, en le jettera à des serpens qui mourront aussi-tôt.

Si quelqu'un se frotte avec du lait d'ânesse, tous les moucherons s'assembleront autour de lui.

Gardez plusieurs glaires d'œufs de poules pendant un mois, il s'en formera du verre qui deviendra dur comme de la pierre, on en fait des pierres de Topaze fausses, si on les frotte avec du safran & de la terre rouge. De plus, si on mêle l'écume & la sueur qui se trouve autour des testicules d'un cerf, d'un cheval, ou âne avec du vin, & qu'ensuite on le fasse boire à quelqu'un il aura le vin en horreur pendant un mois. De même, si on met plusieurs anguilles dans un pot de vin; &

qu'on les y laisse mourir, celui qui en boira haïra le vin pendant un an, & n'en boira même peut-être de sa vie.

Si on prend la corde avec laquelle on aura pendu un voleur, & qu'on la mette dans un pot de terre avec un peu de paille qu'un tourbillon de vent enleve en l'air; si on mêle ce pot parmi d'autres, il les fera tous rompre. On dit encore, que si on attache de la même corde à la pelle dont on enfourne le pain, celui qui le mettra au four ne pourra pas en venir à bout, & le pain sortira.

Pour faire paroître des hommes sans têtes, prenez la dépouille d'un serpent, de l'orpin, de la poix grecque, du rheuponticque, de la cire des jeunes abeilles, avec du sang d'âne, broyez le tout ensemble, & le mettez dans un grand pot de terre plein d'eau; faites le bouillir à petit feu, ensuite après l'avoir fait refroidir, faites en un cierge, tous ceux qui seront dans l'endroit où il éclairera, sembleront n'avoir point de têtes.

Si on veux que les hommes paroissent

avoir la tête de l'animal que l'on voudra, on prendra du souffre vif, avec de la litarge, le tout réduit en poudre, que l'on mettra dans une lampe pleine d'huile, & ensuite que l'on fasse une chandelle de cire vierge mêlée avec de la fiente de l'animal dont on voudra faire voir la tête, & tenant la chandelle allumée avec du feu de la susdite lampe; si on donne du vin à quelqu'un de l'assemblée, ceux qui en auront bû paroîtront avoir la tête de cet animal.

Si on prend la graisse de l'oreille d'un chien, & qu'on en frotte du coton neuf, ensuite qu'on la mette dans une lampe de verre qui soit verd, & qui n'aura pas encore servi, si l'on met cette lampe allumée entre deux hommes, on croira qu'ils auront des têtes de chien.

Faite une corde du poil d'un âne mort, que vous ferez bien sécher, ensuite prenez la moëlle d'un os de plus gros de son épaule droite, que vous mêlerez avec une verge vierge, & dont vous frotterez cette corde, que vous mettrez sur le seuil de la porte de la maison; ceux qui entreront paroîtront avoir trois têtes, & verront ceux qui y seront comme des ânes.

Pour faire sauter un poulet ou quelqu'autre chose dans un plat, que l'on prenne de l'argent-vif avec de la poudre de Calamine, ensuite qu'on le mette dans une fiole de verre bien bouchée, enveloppée dans quelque chose de chaud, ou dans le corps d'un chapon, l'argent vif étant chaud le fera sauter.

Si vous voulez voir ce que d'autres ne pourront pas voir, prenez la fiente d'un chat, avec de la graisse d'une poule blanche, mêlez le tout ensemble dans du vin, & frottez vous-en les yeux. De plus, si on veut entendre le chant des oiseaux, qu'on prenne avec soi deux de ses amis, & que l'on aille avec eux dans une forêt le cinq des Calendes de Novembre, en menant des chiens comme si l'on vouloit chasser, on apportera à la maison la premiere bête que l'on prendra, que l'on mangera avec le cœur d'un renard, on entendra aussi-tôt le chant des oiseaux; & si l'on souhaite que ceux qui seront présens l'entendent aussi, on aura qu'à les baiser.

Si l'on veut rompre ces liens, ou des

chaînes de fer, on ira dans une forêt pour y chercher le nid d'une pie avec ses petits aussi-tôt qu'on l'aura trouvé, on montera sur l'arbre, & l'on bouchera le trou par où elle entre dans son nid, avec ce que l'on voudra. La pie n'y pouvant entrer, ira chercher une certaine herbe, avec laquelle elle rompra & arrachera tout ce qui fermoit son nid; on aura soin de mettre sous l'arbre un linge ou quelqu'autre chose surquoi elle puisse tomber, & on s'en servira pour faire ce qui est ci-dessus.

On trouve dans le nid des Hupes une certaine pierre qui a diverses couleurs; celui qui la portera sur soi, deviendra invisible. Un homme deviendroit impuissant, si on lui faisoit avaler un seul de ces vers qui luisent en été.

Pour faire avouer à une femme ce qu'elle a fait, on prendra une grenouille d'eau en vie, on lui arrachera la langue, & ensuite on la mettra dans l'eau, & on appliquera cette langue sur le cœur de la femme lorsqu'elle dormira, & elle répondra à toutes les demandes qu'on lui fera.

Pour prendre une taupe, que l'on mette dans son trou un oignon, un oiseau, ou des aulx, & peu de temps après elle sortira sans force. Le ferrement fuit les aulx; & un chien ne mangera point ce qu'on aura frotté avec un ail

Si on prend de ce qu'on appelle *Alcarenci*, qu'on le broie, le mêler avec de la graisse de Dauphin; ensuite qu'on en faille des grains comme ceux d'un citron, & qu'on les jette sur un feu fait avec de la fiente de vache, qui aura du lait & surtout que la fumée ne sorte de la maison que par la porte; pour lors tous ceux qui se trouveront dans cette maison paroîtront grands comme des chevaux ou des éléphans, ce qui est admirable & surprenant.

SECRET

Approuvé pour manier plusieurs métaux.

POur endurcir le fer, prenez de la verveine, broyez-la avec la racine, & conservez-en le jus dans ce qu'il vous

plaira ; & quand vous voudrez endurcir du fer, mêlez avec ce jus autant d'urine & le sang d'un petit ver qu'on nomme en latin *spondilis* ; Ensuite vous ferez médiocrement chauffer le fer & vous l'amortirez dans cette mixion, & le laisserez refroidir de soi-même, jusqu'à ce que vous voyez dessus des marques jaunâtres ; alors vous le mettrez dans cette eau, s'il devient bleu, c'est signe qu'il n'est pas encore assez dure.

Pour rendre les couteaux durs aux fermoirs.

Faites refroidir vos couteaux, ou ce que vous souhaiterez, dans la moëlle de cheval.

Pour endurcir une lime.

Prenez des vieux souliers, faite-les brûler, réduisez-les en poudre, & y ajoutez autant de sel : ensuite mettez dans une boëte de fer vos limes & mettez dessus & dessous l'épaisseur d'un écu de cette poudre, jettez cette boëte dans le feu jusqu'à ce qu'elle devienne rouge, laissez-la tomber dans de l'eau froide, il est sûr que vos limes seront bonnes & dures : on les peut encore frotter avec de l'huile de lin ou du sang de bouc.

Moyen pour endurcir quelqu'autres matieres.

Il faut prendre du jus de quinte-feuilles & de celui d'alkanet, qu'on le mette dans un verre de cristal ; ensuite l'on prendra des vers que l'on pilera, & après les avoir pressé dans un linge, on en frottera la matiere bien chaude, qu'on la fera amortir dans ce jus.

Autre pour rendre l'acier dur & bien tranchant.

On fera très-bien chauffer son acier, ensuite on le laissera refroidir dans de l'urine d'homme mêlée avec de l'eau claire que l'on aura fait tiédir, ou bien on l'endurcira dans de la bonne moutarde composée avec du vinaigre fort ; mais il faut que l'acier soit propre & bien poli.

Pour empêcher de fendre quand on veut endurcir.

Prenez du suif, faites le fondre, versez le dedans de l'eau froide, jusqu'à ce qu'il devienne épais, & nage sur l'eau de l'épaisseur d'un doigt ; ensuite prenez votre acier bien chaud, trempez-le premierement dans ce suif, & après dans l'eau, n'appréhendez pas que jamais il le fende : c'est ainsi que l'on trempe des cottes de malles.

Autre

Autre pour amolir le fer & l'acier.

Si on veut rendre le fer ou l'acier comme le cuivre, que l'on prenne de la chaux-vive, avec autant d'alun bien pilé dans un mortier, qu'on le mêle bien ensemble, ensorte qu'on le mette de l'épaisseur d'un doigt sur un linge, sur lequel on mettra ce qu'on voudra amolir ; on le jettera ainsi dans un petit feu l'espace d'une heure, jusqu'à ce qu'il devienne froid de soi-même, il n'est rien de plus assuré que le fer ou l'acier deviendra comme le cuivre.

Pour amolir le cristal.

Prenez du plomb & du cristal autant de l'un que de l'autre cassez-le sur une pierre, ensuite mettez le tout dans un creuset pour le faire fondre ; vous en ferez ce que vous voudrez par ce moyen : ou bien, prenez de la chaux vive & des cendres gravelées également, faites une lessive, que vous ferez couler neuf à dix jours, ensuite laissez-y tremper votre acier ou votre cristal pendant vingt-quatre heures, & vous le trouverez comme vous le souhaiterez.

Pour amolir le Fer.

Prenez l'eau qui nage au-dessus du sang d'un homme qu'on aura saigné,

après faites rougir votre fer dans le feu ; & avec une plume trempée dans lanite eau, vous le frotterez tant qu'elle durera, c'eſt un ſecret infaillible pour amolir le fer.

Pour amolir le Fer ou l'Acier, afin de le faire plier ou d'effer à ſa fantaiſie.

Que l'on prenne des fleurs de Camomille avec autant d'herbe Robert & de Verveine, & qu'on les mette enſuite dans un pot bien bouché avec de l'eau chaude ; enſuite faites bouillir le tout, puis faites amortir votre Fer dans cette compoſition.

Pour ſouder toutes choſes ; même le Fer froid.

On prendra une once de ſel Armoniac, une once de ſel commun, autant de Tartre calciné, trois onces d'Antimonice ; & après avoir bien pilé le tout enſemble, on le paſſera dans un tamis, ou on le mettra dans un linge environné tout autour d'argile bien préparée de l'épaiſſeur d'un doigt, on le laiſſera devenir ſec ; après cela on le mettra ſur des têtes de pots ſur un petit feu, que l'on augmentera juſqu'à ce que le tout ſoit devenu rouge & ſe fonde enſemble, puis après l'avoir laiſſé refroidir, on le reduira en poudre,

& quand l'on voudra souder, on joindra sur du papier uni sur une table les deux piéces le plus près qu'il se pourra l'une de l'autre, & on parsemera entre deux de ladite poudre & un peu au dessus ; ensuite on fera bouillir du vin du Borax jusqu'à ce qu'il soit consommé, & on en frottera avec une plume ladite poudre, qui bouillira aussi-tôt, & quand elle cessera de bouillir, c'est un signe que la consolidation est faite ; s'il y reste quelque excrescence, on l'ôtera en en frottant, parce qu'on ne la peut limer.

Pour souder du Fer.

Limez bien juste les jointures des fers, mettez-les après dans le feu comme ci-devant, & jettez dessus du verre de Venise pulvérisé, il se fondra incontinent.

Poudre pour rendre tout Métal liquide.

Prenez un quart d'antimoine, du sain de verre, du sel également, réduisez le tout en poudre ; prenez trois parties de cette poudre avec une de Métal, & mettez le tout fondre ensemble.

Pour graver sur toutes sortes de Métaux.

Prenez une partie de charbon de Tilleul, deux parties de vitriol, autant de sel armoniac ; puis détrempez le tout ensemble &

dans du vinaigre, jusqu'à ce qu'il soit comme de la pâte molle : & quand vous voudrez graver en fer ou autre chose, vous en ferez le dessein avec du vermillon mêlé avec de l'huile de lin, que vous laisserez sécher ; ensuite vous mettrez dessus cette susdite composition de l'épaisseur d'un doigt tant chaude que l'on pourra, & quand le tout sera sec, vous l'ôterez, & vous laverez bien la gravure, qui sera comme vous souhaitez : Ou bien on prendra deux parties de verd d'Espagne, une partie de sel commun, que l'on broira dans un mortier, & y ajoutant du vinaigre fort, on fera comme ci-dessus, ou bien qu'on prenne du vitriol, de l'alun, du sel, du vinaigre, du charbon de tilleul, & qu'on fasse comme ci-devant.

Pour graver avec de l'eau.

Prenez du vin d'Espagne, de l'argent-vif, du sublimé, du virriol & de l'alun à proportion, pilez bien le tout ensemble, & le mettez dans un verre, le laissant ainsi un demi jour, & le remuant souvent; ensuite faite votre dessein comme vous voudrez avec de l'ocre ou huile de lin, & frottez votre gravure avec cette eau, ne vous y laisserez pendant un jour ou

d'avantage, si vous voulez la rendre plus propre.

Pour dorer le Fer & l'Acier.

Prenez une partie de tartre de vin, la moitié de sel Armoniac, autant de verd d'Espagne, & un peu de sel, faites bouillir le tout dans du vin blanc, ensuite frottez-en votre fer ou autre, ou votre acier, après l'avoir bien poli, laissez-le sécher, & le dorez avec de l'or moulu; immanquablement il deviendra jaune.

COMPOSITION DU BEAUME DE PERSE.

UNe demie once d'encens mâle ou Oliban, une once de Beaume dur ou sec, deux onces de Storax-calamite, trois onces de Benjoin, demie once de Myrthe, demie-once d'Aloës cicotrin, six grains de musc, demie-once d'Angélique de boucine, six grains d'Ambre gris: On met en infusion une once de fleurs d'Hypericon dans une once d'esprit de vin rectifié durant vingt-quatre heures au soleil, s'il se peut; puis faut le passer & remettre dans le même Matrat, le bien boucher; quand

vous aurez les drogues ci-dessus, vous les mettrez en poudre & les jettez dans ledit Matrat, le bien boucher, & l'exposer au soleil durant vingt jours ou plus, ou sur un four chaud, ou cendres chaudes durant quinze jours, puis passer le tout pour le conserver en lieu sec & tempéré : Il faut qu'il y ait au moins trois doigt de vuide dans ledit Matrat, parce que la chaleur fait monter, & le Beaume leveroit le bouchon, ce qui feroit évaporer la drogue.

Vous pourrez mettre de l'esprit de vin, c'est-à-dire, quinze ou seize onces sur le marc, puis le remettre au soleil, & il servira pour les petites plaies.

Ensuite, le marc vous servira après la derniere coulure pour faire du parfum, & servir d'encens ; c'est pour ne rien perdre.

Ce Beaume guérit toutes sortes de plaies de fer ou de feu, en mettant de ce Beaume avec un peu de coton ou une plume, ou par injection si la plaie est profonde.

Pour la colique, il faut mettre trois doigt de vin rouge dans un verre, mettez-y dessus cinq ou six gouttes de ce beaume, le remuer & l'avaler : De même pour les fievres pourprés, flux de sang, de ventre, ou de petite vérole.

Pour la goutte, érésipelle, inflammations, fluxions, meurtrissures, hémoroïdes, douleurs & rougeurs des yeux, mal de dents, morsures de bêtes venimeuses & enragées, ulceres, chancres ou canceres, boutons de petites vérole, en frotter les parties malades ou affligées.

Pour l'enclouëur des chevaux, en mettant de ce Beaume dans le trou d'où l'on a tiré le clou, fistules vieilles ou nouvelles; en injonction s'il se peut.

Quand on veut se servir de ce Beaume pour la premiere fois, il faut laver la plaie avec du vin un peu tiéde, & l'essuyer pour y appliquer le Beaume.

Il faut prendre garde que les plaies ne se ferment pas trop ôt; quand vous mettrez du coton imbibé de Beaume, il faut mettre dessus une compresse trempée dans du vin tiede, la serrer un peu qu'elle ne soit trpp mouillé, & quand on veut lever le coton, qui est toujours collé contre la plaie, il faut lever la compresse, la mouiller, l'appliquer, & ramolir le coton très-facilement.

FIN.

TABLE

Pour trouver ce qui eſt contenu dans ce livre.

Tour très plaiſant en compagnie pour deviner l'inclination d'une Demoiſelle page 5

Secret pour rendre le viſage de quelques perſonnes hide x & affreux à voir. page 6

Secret pour faire marcher un œuf de lui même. 7.

Tour très joli en compagnie, qui ſe fait par le moyen d'un Eſcalin que l'on fait fondre. ibid.

Secret pour faire paſſer un couteau au travers du bras ſans ſe bleſſer.. 8.

Tour d'adreſſe & divertiſſant pour met-

tre *subtilement un cadenat à la bouche de quelqu'un sans qu'il s'en apperçoive.* 9.

Remede souverain pour appaiser incontinent la douleur des gouttes. 10.

Secret pour nettoyer l'Argenterie sans boulitoire. *ibid.*

Pour empêcher le pot de bouillir, & que la viande cuise. 11.

Pour faire saigner de la chair cuite. *ibid.*

Pour faire une eau qui éclairera dans la plus grande obscurité de la nuit. *ibid.*

Pour tenir du feu dans sa main sans se brûler. 12

Pour faire que tous les chiens de la rue viennent pisser sur telle personne que l'on souhaite. *ibid.*

Pour écrire sur la chair vive d'une maniere invisible, & ensuite faire paroître l'écriture. *ibid.*

Pour faire paroître des vins de différentes couleurs. 13.

Pour faire que de la chaux vive donne de la lumiere pendant la nuit. 14.

Composition d'une eau de vie, qui fait avoir bonne haleine, fortifie la poitrine,

& ſpécialement la mémoire. *ibid.*
Autre compoſition d'eau de vie très-ſpécifique pour la ſurdité, pour blanchir les dents gâtées, & pour fortifier les gencives. 15.
Moyen pour extirper les chenilles d'un Jardin. 16.
Secret pour faire du vin artificiel. 17.
Pour faire mourir les Punaiſes Puces & autres Vermines. *ibid.*
Moyen pour pouvoir s'éveiller la nuit à telle heure que l'on ſouhaite. *ibid.*
Moyen fort divertiſſant pour prendre tous les Rats & Souris d'une maiſon. 18
Pour faire une Méche qui ne ſe conſume point. *ibid.*
Moyen pour étancher le ſang du nez. *ibid.*
Moyen de conſerver la chair en été contre la piqure des mouches. *ibid.*
Secret pour faire paroître un œuf de différentes couleurs, en ſouflant deſſus 19.
Pour faire revenir le poil tombé de quelque partie que ce ſoit. *ibid.*
Secret pour voir les hommes de diverſes formes. *ibid.*

Pour faire qu'une maiſon parroiſſe toute remplie de ſerpens & d'images terribles. 20.

Tour de compagnie fort agréable, qui eſt de faire cacher trois choſes différentes, par exemple, un Mouchoir, une bague, un gant, ou autre choſe par trois différentes perſonnes, & deviner celle des trois qui aura caché le Mouchoir, la Bague & le Gant. 21.

Moyen pour conſerver du fruit toute l'année. 23.

Moyen pour ſavoir deviner combien il y a de lignes non-ſeulement dans une feuille, mais encore dans un livre entier. ibid.

Pour mettre du fil dans le feu ſans qu'il ſe conſume.

Pour convertir en été de l'eau en glace. ibid.

Tour de compagnie pour deviner combien de Jettons une perſonne a dans ſa main. 25.

Pour faire un œuf gros comme la tête. ibid.

Tour fort joli en compagnie, pour deviner combien chacune de cinq Demoiſelles avec qui l'on converſe a d'argent dans ſa bourſe. 27.

Le même Tour pour trois Demoiselles avec qui on est en compagnie. 28.

Maniere de congeler le Mercure ou vif-argent. 29.

Pour faire tomber de la cire d'Espagne sur la langue sans se brûler. ibid.

Tour de cartes très subtil. ibid.

Pour faire un petit pot plein de vin, ce qui trompe agréablement une compagnie en buvant à sa santé autant de fois que l'on veut sans qu'il se vuide. 30.

Tour d'adresse pour couper une jarretierre en deux, sans qu'elle soit endommagée. 31.

Pour faire une Pomme d'odeur qui pourra servir contre la peste. ibid.

Pour rendre le vin froid comme de la glace, par le moyen de l'eau chaude. 32.

Tour de Chapelet de la Grande-Mere ibid.

Façon de couper une Pomme en quatre, sans que la pelure soit endommagée. 33.

Moyen pour faire une écriture, que l'on ne puisse lire qu'à la faveur du feu. ibid.

Tour curieux pour savoir deviner combien il reste sur une table, de deux nombres de jetons que l'on aura comptés, après avoir fait faire une soustraction. 34.

Moyen pour faire qu'une servante ou

autre casse les verres en les rinçant.. 35.
Rémede salutaire contre le mal de tête. ibid.
Autre Rémede contre le mal de tête. ibid.
Tour très subtil pour faire passer une Bague dans un bâton, dont on tient les deux bouts. ibid.
Moyen de se guérir de la Colique. 36.
Tour plaisant qui est de disposer tellement neuf jettons sur une table, que l'on trouve toujours ce nombre, quoiqu'on en retire deux, ce qui se comprendra par des exemples. 37.
Tour subtil qui est de couper avec un couteau, une pomme en deux sans l'endommager. 38.
Tour divertissant en compagnie, pour faire sortir d'un sac une aussi grande quantité d'œufs que l'on souhaite. 39.
Tour d'adresse qui est de pendre un seau plein d'eau, à la lame d'un couteau, posé sur une table ou un banc, & qui déborde ladite table ou ledit banc. 40.
Pour écrire une Lettre qu'aucune personne ne puisse lire que celle que vous souterez. ibid.
Tour de Cartes très joli pour faire que

quatre Rois ne se séparent jamais l'un de l'autre, en donnant le jeu à couper autant de fois que l'on souhaite. ibid.

Tour subtil, pour savoir deviner la Carte qu'une autre personne aura prise dans le jeu, ou retenue dans sa mémoire. 41.

Moyen très-sûr pour gagner en jouant avec un Dez au plutot 31, on s'exempte souvent par là de payer son écot après s'être bien diverti. 42.

Moyen de disposer tellement une paire de Dés qu'ils paroissent 5 & 6 dessus & dessous. 43.

Pour former deux écritures differentes sur du papier, dont l'une est visible & l'autre invisible, de maniere que par ce moyen celle qui ne paroissoit peut devenir visible celle qui étoit visible devient invisible quand on veut. 44

Pour savoir combien une pique dont la moitié & le tiers est caché dans l'eau & le reste dehors, peut contenir de pieds. ibid.

Tour d'adresse, qui est de faire tenir un Jean d'eau sur trois petits bâtons, ou sur trois couteaux, dont les pointes sont élevées posés sur une table en forme de triangle

entrelassés ensemble. 45.
Tour d'adresse, pour savoir faire tenir sur son nez, sur son pouce, ou quelqu'autre un bâton de la grosseur d'un doigt & de la longueur environ de cinq à six pouces, dont un seulement des deux bouts reposera sur l'une desdites choses. 46.
Traité des merveilles du monde. ibid.
Secret approuvé pour manier plusieurs métaux. 62.
Pour rendre les couteaux durs aux fermoires. 63.
Pour endurcir une lime. ibid.
Moyen pour endurcir quelqu'autre matiere. 64.
Autre pour rendre l'acier dur & bien tranchant. ibid.
Pour empêcher de fendre quand on veut endurcir ibid.
Autre pour amolir le fer & l'acier. 65.
Pour amolir le crisal. ibid.
Pour amolir le fer. ibid.
Pour amolir le fer ou l'acier, afin de le faire plier ou dresser a sa fantaisie. 66.
Pour souder toutes choses même le Fer-froid. ibid.
Pour souder du Fer. 67.

TABLE.

Poudre pour rendre tout metal liquide. *ibid.*

Pour graver sur toutes sortes de Métaux. *ibid.*

Pour graver avec de l'eau. 68.

Pour dorer le Fer & l'Acier. 69.

Mémoire pour la composition du Beaume Perse.

Fin de la Table.

29-10
1908